

Poštovane dame i gospodo!

Izabrala sam za svoj govor temu **Moda**.

Je li moda važna?

“Da!”, rekli bi naravno modni dizajneri, modni časopisi, manekenke, modni blogeri i filmske zvijezde. Ali je li moda važna “običnim ljudima”, koji nisu u tih 250 milijuna ljudi koji su zaposleni u modnoj industriji, a koji imaju luksuz, viška vremena i novca da mogu birati što će obući?

Možda će neki od vas, oni koji ne prate modu i kojima nije stalo da se oblače tako da ostave dojam na druge, biti nezadovoljni kada čuju da ipak jesu primjećeni i zbog odjeće koju nose. Ljudi su vizualna stvorenja i kad procjenjuju okruženje i druge prvo će tumačiti ono što vide. Estete smo, volimo gledati nešto lijepo, nešto što će ostaviti dojam na nas. Iako tijela većine ljudi nisu idealnih proporcija kao tijelo npr. Adriane Lime, ona mogu izgledati zanosnije uz odabir odgovarajuće odjeće.

Izgledu se uvijek pridavala velika važnost, ali moda nije uvijek stremila ka komadima odjeće čija je uloga da nas učine privlačnijim. Sljedbenicima mode nije od presudne važnosti da budu cijenjeni na osnovu svoga fizičkoga izgleda. Oni žele da pokažu da su drugačiji, da su urbani, da su zanimljivi. Oni uzimaju ono što im se sviđa, što odgovara njihovoj osobnosti, a opet ih ne isključuje iz većine. Ljudi su društvena bića koja vole biti dio grupe, a moda je globalna i neisključiva.

Ona ne diskriminira na osnovu spola, rase, vjere, inteligencije, zanimanja. Moda je danas dostupna svima, iako je često poistovjećuju sa uspjehom, slavom i društvenim statusom.

Moda 21. stoljeća kompleksniji je pojam nego ikad. Ona se nije zadržala samo na garderobi. Moda je i način na koji govorimo, tehnologija koju koristimo, način razmišljanja, način življenja.

Mnogima je moda prioritetna, pomaže im da se istaknu u masi, da skrenu pažnju na sebe, da budu zadovoljniji sobom. Ritual odijevanja je jedna od rijetkih prilika za svakoga da iskaže svoju kreativnost, da upotrijebi maštu i iskoristi svoje tijelo kao platno koje može svaki dan prikazati svoju drugačiju sliku. Moda je sfera umjetnosti u kojoj svako može sudjelovati.

U svakoj ljudskoj djelatnosti, pa i u modi, može doći do zloupotrebe, pretjerivanja, opsesije, štete. Zbog mode su neke životinje postale ugrožene. Nose se vrtoglavo visoke štikle koje su loše za zdravlje. Zbog mode mnoge djevojke pate od anoreksije, bulimije i neuhranjenosti.

Plastična kirurgija, farbanje kose, solarij i sve drugo nepotrebno, opasno i štetno povezano je s modnim trendovima. Umjerenost je ključ za dobar život – treba znati gdje stati, što su prioriteti, kao i da moda ipak nije nešto bez čega se ne može živjeti.

Iako se zna da moda nije neophodna, zamislite svijet u kome svi nose istu frizuru, garderobu i obuću. Koliko bi samo monotona svakodnevnica bila, koliko bi ulice, ljudi, izlasci i fotografije djelovali monotono. Ljudi bi se na prvi pogled sveli na posao, novac, razgovor, obaveze i izraz lica.

Nažalost, danas postoje dijelovi svijeta gdje su sve žene primorane nositi identičnu odjeću u javnosti (u muslimanskim zemljama, gdje se nose burke i nikabe). One nemaju slobodu odijevanja. One smatraju to privilegijom koju žene drugih kultura imaju, a možda ne cijene dovoljno.

Moda je i zanimacija, i način izražavanja osobnosti, ali je ona prije svega sloboda izbora. Na nama je da bismo hoćemo li pratiti što je moderno u novoj sezoni, imitirati stilove koji su nekada bili moderni ili ih ignorirati. Moda može biti (ne)važna, ali sve što predstavlja izbor i izvor zadovoljstva, inovativnosti i promjenljivosti ima značaj, vrijednost i svrhu.

Ovaj govor držala je Ivana Vilus. Učenica petog razreda trgovačke akademije u Željeznom. Ovu temu sam izabrala jer sam je smatrala jako zanimljivom i jer me moda zanima. Slobodno vrijeme provodim čitajući modne časopise i odlaskom u šoping. Hvala na pažnji!

Ivana Vilus

Jezik: hrvatski

Vrst teksta: govor

Broj stranica: 2

Ljeto: 2015.

Škola: Trgovačka akademija/HAK Željezno

Učiteljica: mag. Angelika Kornfeind

Predala za datarnicu: mag. Angelika Kornfeind